

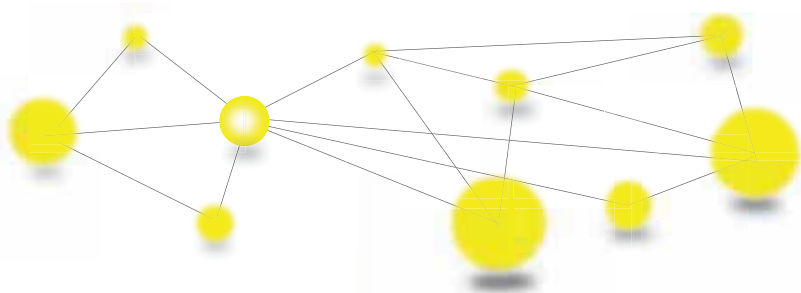
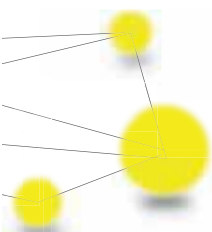


SOFIALIVE

ЖИВОТЪТ.НАКУП.

www.sofialive.bg

кратко представяне



Sofia live е онлайн издание

за градска култура, забавление и стил на поведение. Независима медия от нов тип – с модерна визия, умерено позитивна, искрена, спонтанна. Електронно издание, което разчита на авторски текстове, адекватни коментари и умело защитени тези; на свеж и достъпен език; на интересни и непреекспонирани лица; на стилни фотосесии. Скритото оръжие на медията е сутрешното ѝ предаване - **Sofia Live с Митко Павлов**, което всеки делничен ден от 09:00 до 11:00 осигурява насъщната доза музика и хумор за ведър старт на деня.

Sofia Live предлага изцяло **българско съдържание**, произведено тук и сега, от млади хора за млади хора. Насочено към любопитни, образовани, динамични талантливии хора, които търсят винаги новото, качественото, оригиналното. Обичат работата си, делови са и знаят как да се забавляват. Поемат рискове, имат собствена гражданска позиция и нямат време за губене.

Sofia Live прави точно това: с внимателната си селекция пести време, с критичния си поглед обхожда по друг начин града; има памет за нещата, но и желание да ги подобри. Не е просто преносител на информация, а и генератор на нелоши идеи и смислени събития; приятно четиво и добър пътеводител – за да сме там, където наистина си струва да бъдем. В справочната си част Sofia Live съдържа тонове полезна информация, структурирана така, че всяко търсене да води до **лесно намиране**. От програмата на кината, музиката на живо и тазседмичните партита през най-доброто от театъра, най-интересните изложби и най-новите места за хапване до центровете за красота и грижа за тялото. От аптеките, болниците и ветеринарните клиники през телефони за спешни повиквания и аварии, дежурни отделения и почистване по домовете до куриерски услуги, маршрутки и хамали. Изобщо – „Животът. Накуп.“

Част от рубриките

Фронтално. Коментарите, анализите и прогнозите. София вчера, днес и вдругиден. Кратко, остро и аргументирано. От Андрей Владов (BBC И Deutsche Welle), Мариана Кацарова (Raw In War), Константин Иванов (WWF), Поли Трифонова (24 часа), Насо Русков, Митко Павлов, Яна Бюрер Тавание, Людмил Станев, Петър Чухов, Деян Енев, Силвия Чолева.

Град като град. Градски истории, написани от големите ни надежди Александър Шпатов, Мария Македонска, Мария П. Василева и Дена Попова плюс неизбежните ни фаворити Момчил Николов, Радослав Парушев, Деян Енев, Кристин Димитрова, Людмил Станев, Петър Чухов, Владо Левчев.

Измислен герой. Забавно ситуационно интервю, в което може да попадне всеки. Започваме с „Ти си луд“ и продължаваме с „Ти си анимационен герой“, „Ти си екхибиционист“, „Ти си рокзвезда“, „Ти си сериен убиец“.

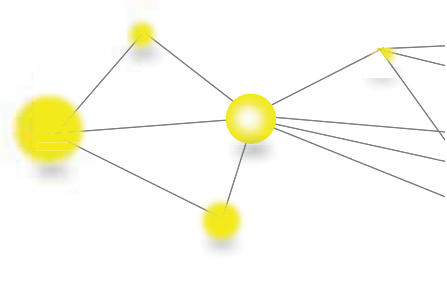
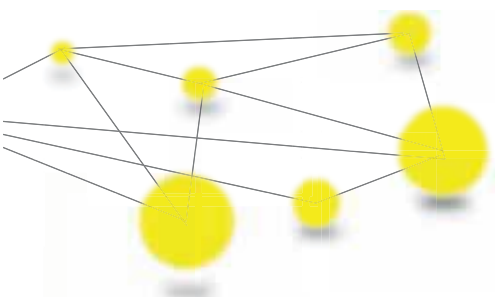
Градски тип. Блиц разговор с избран от нас млад човек, който има модерна визия, активен начин на живот, добре осмислено свободно време и мнение по предварително подготвени въпроси.

Съгражданин. Успели професионалисти отговарят на въпроси, от които разбираме до какви изводи са стигнали чрез натрупания професионален опит и какви избори правят в резултат на това.

Читател. Чисто забавление. Питаме кой живее на улица „консервна“, кого ще заровиш в гробището за домашни любимци, какво вижда конникът без глава, какво чете кафка на плажа, как се справяш с пияната на дните, пазаруваш ли от панаира на суетата.

Точки на засичане. Нашите места - любими улици и градски пространства като женски пазар, графа, пл. Журналист, аптека, кравай и париж. Места, направени с любов към детайла и с отношение към заобикалящата ги среда.

Пощенска кутия. Фотографии от всяка точка на света, изпратени от читатели и придружени с кратка история около тях.



Екипът

Ирена Георгиева, главен редактор.

До 2009-а заема същата позиция в градското седмично издание *Една седмица в София*, където е от създаването му през 2003-та. През 2007-а е наградена със специалната награда „Най-талантлив млад журналист на годината“ на фестивала Mediamix в Албена. Същата година излиза и *Котка в коридора* - първата ѝ авторска книга с поезия и фотография. През 2009-а идва ред на втората - *По цели дни и следобеди*. Има публикации в *Литературен вестник*, както и в списанията *EGO*, *Капитал Light*, *Мах* и *Максим*.

Мартин Дончев, отговорен редактор.

Започва в отдел Култура на в. *Стандарт* през 1998-а. През 2001-ва го стяга шапката и заминава за Лондон. Там работи като продуцент на музикално предаване в българската редакция на Би Би Си до закриването ѝ през 2006-а. После е в лондонското рокрадио XFM, а непосредствено след това отваря собствен бар в Бристол. През цялото време, заедно с колегатата си Андрей Владов, води предаването за нова музика *The Zoo Show*, което звучи и до днес по радио Тангра. Преводач от български на английски.

Виолета Керемидчиева, редактор.

До момента е работила като външен автор на *Капитал Light*, както и като журналист във вестник *Капитал* и електронния *За града*. Подготвяла е рекламни концепции и текстове първо за агенция Бригада, а след това и за Шоурум Иван Асен 22. Има собствена марка за авторски аксесоари Artishock.

Милена Гелева, асоцииран редактор.

От 2005-а до 2009 е редактор и отговорен редактор в градското седмично издание *Една седмица в София*. Автор е както на едни от най-добрите му корици, така и на част от най-искрените му интервюта (сигурно защото е магистър по Дипломатия и международни отношения).

Надежда Пламенова, редактор.

Мина през в. *Стандарт*, неизбежното *Една седмица в София* и рекламна агенция DDB Sofia като Ивет Лалова през финалната линия. И въпреки че завърши журналистика към СУ с профил печат, прегърна топло уеб-пространството още с блога си за комикси repandgin.wordpress.com. Надежда е най-малката сред нас, но иначе е голяма.

Васил Танев, фотограф.

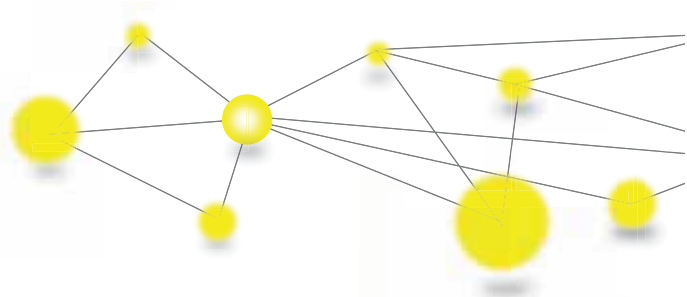
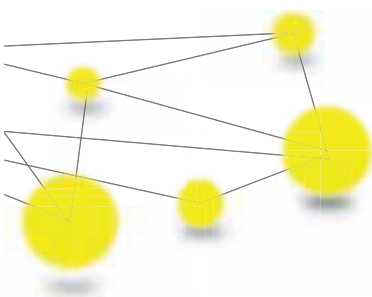
През 2005-а завършва художествена и приложна фотография в НАТФИЗ. Оттогава работи на свободна практика. Като асистент на Павел Червенков има пръст в куп реклами и фотосесии за списанията *EGO*, *Amica*, *Eva*, *Harpers Bazar*, *Casaviva* и др. През 2002-ра получава първа награда на Фотоакадемия, през 2004-та прибира още една, а през 2008-а взима и златен медал за артистична фотография. През 2007-а отново е първи на международния конкурс Phodar, а през 2008-а също е номер едно, този път според Photosynthesis. Разписва се с една самостоятелна и в 30 колективни изложби в България и чужбина.

P.S.

Sofia Live има какво да каже, и го прави.

Няма минало, но има бъдеще.

Сигурни сме в това.





Ба үсүлүхтөй сирт
на алыс ;)
Мундо