



ПРЕДСТАВЯ



ДЕНЯТ ЗАПОЧВА **х (по) БНТ 1**

Часови пояс: 06.30 ч. – 09.00 ч.

Позиция: от понеделник до петък

Аудитория: мъже и жени 25+

Сутрешният блок „Денят започва“ стартира на **6 декември** с **НОВ** начален час - 6.30 ч., **НОВИ** водещи, **НОВА** визия и **НОВА** концепция. **„ЗАКУСКА“** с водещ **Неда Нейнски** е най-**НОВАТА** рубрика на **„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“**, в която всеки ден гостуват различни хора, които споделят как прекарват своите сутрини.

Малко преди 9, **всеки понеделник**, **„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“** ще разказва за хората, които стоят зад каузите в социалните мрежи. В рубриката **FACE TV**, те ще се срещнат лице в лице с **репортера Боряна Недялкова**. Във **вторник** е отделено време за продължение на най-новия проект на „По света и у нас“ - **рубриката „ЗЕЛЕНА СВЕТИНА“**.

„ТОК В ПАВЕТО“ с водещ **Галя Крайчовска** е **НОВАТА** рубрика за лайф стайл в **четвъртък** сутрин. В **петък** водещата **Евгения Атанасова** ще представя най-важните и интересни международни акценти.

„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“ следи актуалните теми, като гости в ранните сутрешни часове са хора от политиката, обществения и културния живот, анализатори, експерти. Предаването не пропуска и най-интересното от пресата в „Преглед на печата“. За екипа на **„ДЕНЯТ ЗАПОЧВА“** остава много важна връзката със зрителите, техните теми и идеи.



ДЕНЯТ ЗАПОЧВА **С КУЛТУРА x (по) БНТ 1** **ВТОРАТА ЧАСТ НА СУТРЕШНИЯ БЛОК**

Часови пояс: 9.00 ч. – 10.00 ч.

Позиция: от понеделник до петък

Аудитория: мъже и жени 25+

„**ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С КУЛТУРА**” е проект, който **РАЗШИРЯВА** полето на комуникация с **ВСИЧКИ СРЕДСТВА** на съвременните медии - от традиционните до **ИНТЕРАКТИВНИТЕ**, за да представи **ПЪРВИТЕ НОВИНИ** за деня, интересни репортажи, коментари, теми, разговори с прочути личности, **СБЛЪСЪЦИ НА МНЕНИЯ** и всичко, което **ЗАСЛУЖАВА ВНИМАНИЕТО** на българските телевизионни зрители.

Това е **единственото пространство в българския национален ефир**, в което ежедневно, в продължение на близо час, **от понеделник до петък** - българската аудитория ще има изключителната възможност да се информира за **НАЙ-ЗНАЧИТЕЛНИТЕ КУЛТУРНИ СЪБИТИЯ** в България, на Балканите, в Европа и света.



„**ДЕНЯТ ЗАПОЧВА С КУЛТУРА**”

и водещите

АЛЕКСАНДРА Гюзелева – ШАНИ и **АНДРЕЙ** Захариев

www.bnt.bg



ПРЕДСТАВЯ

НОВО ПУБЛИЦИСТИЧНО ТОЛК ШОУ



ЕКИП 5 x (по) **БНТ 1**

Часови пояс: 19.00 ч. – 19.45 ч.

Позиция: от понеделник до петък

Аудитория: 25+

Кои са лицата на „ЕКИП 5”?

5-има водещи от различни поколения, започнали журналистическата си кариера в БНТ

5 различни гледни точки

Коментар на събитията през 2010-та - от политиката до шоубизнеса. И обратно. Как тези събития се отразиха на живота ни? И какви ще бъдат тенденциите през следващата година? В предаването е предвидена и рубрика "Ало ало". В понеделник Милен Цветков ще разговаря със зрители, които се обаждат в студиото, а Георги Кузмов ще ползва същата рубрика, но "на обратно" - той ще търси зрителите.

ЧИСТО НОВИЯТ „ЕКИП 5” ИДВА С

ЛИЦАТА ОТ ЕКРАНА



Иван Гарелов

Автор на множество документални филми от горещи точки на света, Иван Гарелов е известен повече като “Мистър Панорама”, добре познат на телевизионната аудитория с фразата “Часът и мястото на срещата са известни”. Започва работа в БНТ през 1973 г. Водещ на седмичното обзорно предаване от 1979 до 2000-та година. Създател на коментарното предаване Екип 4.



Мариета Фидосиева

Мариета Фидосиева е била репортер и водещ на новините на Ефир 2. Работата и в БНТ започва през 1987 г., когато става част от екипа на “Добро утро”. Работи като като парламентарен репортер в “По света и у нас”. Позната и като глас на БНР от сутрешното предаване “Преди всички”, сега е продуцент на Новините на националното радио.



Георги Кузмов

Георги Кузмов работи в БНТ от 1986 до 1995 г. Телевизионната му кариера започва като репортер в “Актуална антена”. Следва младежкото предаване “Вариант 4”. Един от основните водещи е на популярното бизнес предаване “Плюс-минус”. През 1993-та става директор на тогавашния Ефир 2. Добре познат и като изпълнителен директор на MEDIAMIXX и организатор на медийния фестивал.



Мартина Шопова

Мартина Шопова започва работа в БНТ през 2004 г. като репортер, редактор и водещ в минутите за култура в сутрешния блок. Работила е и в частна телевизия. Завършила е Френската гимназия в София. Учила е 2 години актьорско майсторство във Франция.

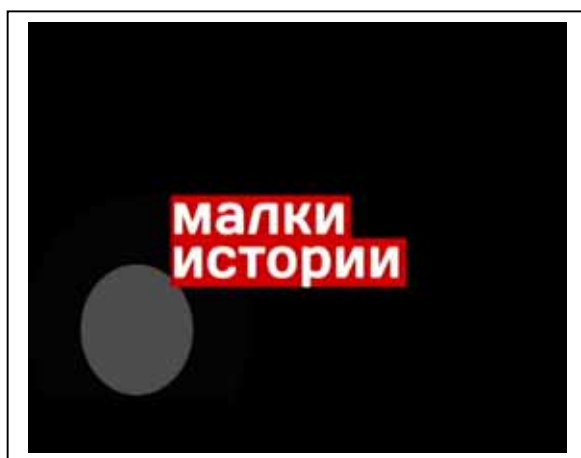


Милен Цветков

Милен Цветков попада в БНТ благодарение на студентската програма “Ку-ку”, по-късно работи с Бригита Чолакова в “ТВ неделник”, а след това става водещ на “По света и у нас” и на “Екип 4”. Води новините и в някогашния екип “Уикенд”.



ПРЕДСТАВЯ
НОВ СОЦИАЛЕН СЛОТ



МАЛКИ ИСТОРИИ x
(по) **БНТ 1**

Часови пояс: 17.00 ч. – 17.15 ч.

Повторение: 11.45 ч.

Позиция: от понеделник до петък

Обзорно публицистично социално
ток шоу: събота от 11 ч. на живо
Аудитория: 18+

Ако се **ЧУВСТВАШ** сам... Ако се **БЛЪСКАШ** в дебели стени и тесни мисли... Ако се **НУЖДАЕШ** от подкрепа... Ако искаш да **ПРОМЕНИШ**... и **ВЯРВАШ**, че си струва... **РАЗКАЖИ** своята история! „**МАЛКИ** истории“ – от понеделник до петък. Всяка събота **МАЛКИТЕ** истории решават **ГОЛЕМИТЕ** проблеми.

„**МАЛКИ** истории“ са кратки документални форми, които представят по една човешка история на хора от групите в неравностойно положение. Разказите са свързани със социална тема, проблем, идеи за промяна и приемане на различието, положителни модели за справяне в трудни ситуации и др.

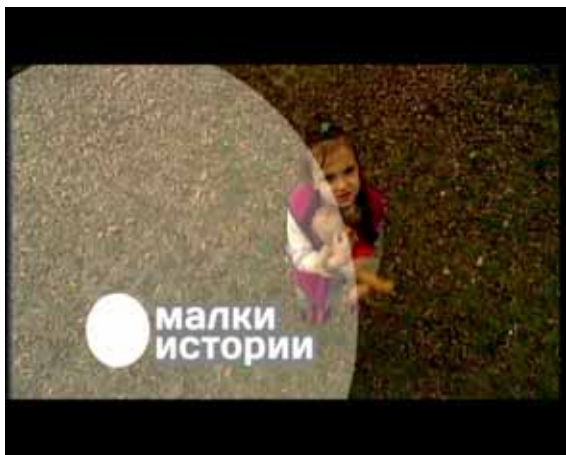


Всяка събота от 11 часа на живо в студийното предаване на социалния слот се дискутират проблемите и въпросите, които поставят историите през седмицата. **Търсят се конкретни решения, чуват се различни мнения и гледни точки, иницира се реална подкрепа и промяна в живота на хората в неравностойно положение и обществото ни като цяло.**

В студийното предаване участват хората, разказали своите истории, представители на институциите, неправителствените организации, социално отговорни личности, застъпници на каузи, политици и др.

В **„МАЛКИ истории“** присъстват всички **ЗНАЧИМИ СОЦИАЛНИ ТЕМИ** и проблеми, както и въпроси, свързани с държавната политика в тази сфера и работата на гражданския сектор. Важни социални каузи, инициативи, поощряване на подкрепящата и дарителска среда у нас и социалната отговорност на бизнеса са част от приоритетите на предаването.

„МАЛКИ истории“ е проект, който е отворен към зрителя, разчита на обратната връзка и е своеобразен мост и територия, на която се срещат различни представители на обществото ни, търсейки отговор на наболели проблеми. **Една от целите на „МАЛКИ истории“ е да даде повече информация за възможностите, които предоставя социалната сфера,** да потърси обратна връзка от хората, да формира положителен тип отношение към традиционно изолираните групи у нас и да бъде най-вече полезно и конструктивно.



Предаването **„МАЛКИ истории“** е опит БНТ да подчини цяла линия в програмата си на социалната тема. Съдържателната рамка е много широка, такива са и групите в неравностойно положение – хора с увреждания, етнически малцинства, деца в риск, самотни родители, хора, страдащи от зависимости и др.

Екипът на предаването разчита на **активното участие на зрителите**. Ако искате да разкажем **ВАШАТА ИСТОРИЯ** - търсете ни, променяйте чрез нас живота си, както вие си го представяте!



ПРЕДСТАВЯ

НОВ СЕРИАЛ, ПРЕМИЕРА ЗА БЪЛГАРИЯ



ИНДИЯ – ЛЮБОВНА ИСТОРИЯ x БНТ 1

Копродукция на Индия и Бразилия

Премиера: 6.12.2010 г. (понеделник)

Часови пояс: 20.45 ч. – 21.30 ч.

Позиция: понеделник, сряда и четвъртък

Аудитория: 16 +, предимно жени

Красива любов под стъкло от тайни без давност. Романтика на два континента между два свята - красота, любов и тайни под небето на Индия и Бразилия. Съвременна история за любовта, невъзможна или зависима от компромиса, традициите и сблъсъка на две култури. Омагьосваща сага за съдбата на две фамилии, свързани с уговорен брак. Фабула с обрати в спирала от цветове, музика и танци в магията, наречена Съдба.

СЕРИАЛЪТ:

Луксозно, красиво, мащабно и рекордно!

Продукция на **GLOBO TV**. **160** епизода (продължителност – 50 минути на епизод), **50 милиона долара** бюджет, **140 000 кв.м** снимачна площ на два континента и **35 милиона зрители**. Завладяващо преживяване **по стъпките на любовта** между два свята с **контрасти и различия** - **Агра, Варнаси, Бомбай, Дубай и Рио де Жанейро**.

НАГРАДИТЕ:

Награда **"EMMY"** за **най-добра теленовела**
от **Годишните телевизионни награди за 2009 г.**

9 награди "Премиио калидаде" за: режисура, сценарий, актьорски дебют, поддържащи и главни роли от **Бразилските награди за постижения в културата /2009/**. **Сценарий: Глория Перес, Режисьор: Маркус Шехтман**

ФАБУЛАТА:

Радж е млад и красив, образован индиец от висшата каста на търговците, раздвоен между ценностите на Запада и тези на Изтока. Майа е съвременна, работеща студентка от същата каста, която винаги е вярвала, че сама ще избере своя бъдещ съпруг. Радж е влюбен в Дуда - красива и независима бразилка, отхвърлена от предразсъдъците на семейството на Радж. Майа пък е влюбена в Багван - енергичен, амбициозен и добре образован индийски парий от нисша каста, който не може да забрави униженията в детството, отхвърлен от привилегированото хинду общество. Индийската традиция свързва Радж и Майа с уговорен от семействата им брак, принудени да изоставят своите "забранени" любви. Оттук нататък, животът им е като красива картина под стъкло, което трябва грижливо да пазят. Ще успеят ли да изградят нова и истинка връзка с любов? Ще запазят ли докрай тайните от миналото, за да продължат с нови чувства в бъдещето? Коя е най-голямата заплаха за любовта?

ГЕРОИТЕ:



Майа /Жулиана Паеш/

Обявена за най-красива жена от списание PEOPLE за 2006 г. Номинирана за най-сексапилната жена в света от мъжкото списание VIP през 2007 г. Топ модел и актриса - една от най-влиятелните жени в Бразилия.

Жизнерадостна, очарователна и действена, Майа принадлежи към уважаваната каста на търговците, израснала и възпитавана в духа на индийските традиции. За огорчение на родителите си и въпреки тяхното неодобрение, Майа се влюбва в Багван - парий от най-нисшата индуска каста. Любовта им е отхвърлена от семейството и обществото, затова двамата планират бягство, но съдбата променя посоките на живота им. Майа се омъжва за Радж...



Багван /Марсио Гарсия/
Известен водещ в MTV SPORTS, модел на "Елит"

Богат, пътувал и образован, Багван е завършил в Съединените щати, но не може да забрави униженията в Индия през детството като потомък на нисша каста - далит /"недокосваем"/. Сирак от дете, той е отгледан от Шанкар - заможен и високоуважаван брахман. Багван изживява страстна, но забранена любов с Майа и я губи заради предразсъдъци. По-късно търси реванш от нея и съпруга й...



Радж /Родриго Ломбарди/

Красив и неустойимо привлекателен, Радж е син на Опаш и Индира, завършил образованието си в Англия и съответно раздвоен в ценностната си система между източните традиции и западните възгледи. В началото Радж има връзка с Дуда - бразилско момиче, с което веднага е принуден да скъса, след като семейството му възразява. Впоследствие се съгласява на уговорен брак, за да угоди на фамилията и традициите. Така се запознава с Майа, в която се влюбва след брака...



Дуда /Таня Калил/

Модерна и независима млада жена, Дуда изживява горещ романс с Радж. Изоставена от него, преди да му съобщи, че е бременна, сега тя се бори да открие друг смисъл в отглеждането на своето дете и макар и отчаяна, се опитва да забрави своята голяма любов...



Опаш /Тони Рамос/

Съпруг на Индира и баща на Радж, Амитаб, Рави и Шанти, старият Опаш е горд, строг и проспериращ собственик на магазин, който стриктно се придържа към традиционните индийски обичаи. Ревностен защитник на кастовата система, той води горещи битки със своя голям враг Шанкар. Изключително религиозен, последовател на хиндуизма.



Шанкар /Лима Дуарте/

Мъдър и уважаван брахман от най-висшата и високообразована каста на учители и духовни водачи, Шанкар е отгледал Багван като собствен син и се страхува от неговите импулсивни действия. Богат и проспериращ, Шанкар се отказва от всичко, което притежава, отгеля се от светския живот, за да се посвети на религията. Но някога, в миналото, той е преживял тайна и незабравима любов с майката на Опаш и продължава да води вътрешна борба със своите земни страсти...



ПРЕДСТАВЯ

НОВИ ДОКУМЕНТАЛНИ ПОРЕДИЦИ



Виж ВВС x БНТ 1

Премиера: 6.12.2010 г. (понеделник)

Часови пояс: 21.30 ч. – 22.00 ч.

Позиция: от понеделник до четвъртък

Аудитория: 18+

4 различни документални сюжета във **Виж ВВС**

„СЕДЕМТЕ ЕПОХИ НА РОКА” в понеделник

поревица за музиката, която се превърна
в саундтрак на съвременната поп култура – рокът

„ПОЗОРНИТЕ УБИЙСТВА НА ХХ ВЕК” във вторник

поревица за най-дръзките убийства, опозорили ХХ - ти век

„ВЪЗХОДЪТ НА ПАРИТЕ” в сряда

поревица, която търси отговор на въпросите какво точно представляват
парите, как са произлезли и за какво са били харчени?

„МЕЖДУНАРОДЕН ТЕРОРИЗЪМ СЛЕД 1945 г.” в четвъртък

поревица за възрастта на тероризма, станал част
от съвременното ежедневие



СЕДЕМТЕ ЕПОХИ НА РОКА

запознава зрителите с историята на рока, разделяйки я на седем отделни епохи, в зависимост от появяващите се изпълнители и жанрове. Епизодите от поредицата разказват за рока, който се превърна в саундтрак на поп-културата на няколко поколения от 60-те години до днес. Зрителите ще бъдат водени по този път от едни от най-великите изпълнители, певци, автори на текстове и продуценти.



ПОЗОРНИТЕ УБИЙСТВА НА ХХ ВЕК

запознава зрителите с едни от най-показните и позорни убийства на ХХ век, като това на Джон Ленън, президента Маккинли, Джон Кенеди, Махатма Ганди, Че Гевара, както и покушенията над Роналд Рейгън и Папа Йоан Павел II.



ВЪЗХОДЪТ НА ПАРИТЕ

запознава зрителите с историята на парите. За едни, те са корен на злото. Други биха искали парите да растат по дърветата. Но независимо дали ги обожаваме или ненавиждаме, те са неизбежни като смъртта и данъците. Поредицата е отличена с награда "Emmy" през 2009 година за най-добър документален филм.



МЕЖДУНАРОДЕН ТЕРОРИЗЪМ СЛЕД 1945 г.

запознава зрителите с любопитни истории от света на тероризма в глобален аспект - ранния израелски тероризъм, заплахата „Ал Кайда“, терористичните групировки „ИРА“, „ЕТА“, „Червените бригади“, „Фатах“ и „Хамас“. Обект на поредицата са интересни факти и случки, свързани с полковник Кадафи и терористичните групи в Либия, чеченските екстремистки нападения, талибаните и Мау Мау.